

A SUHANCZ.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét Bayard Wanderburch átdolgozott szövegére írta Konti József.

S Z E M É L Y E K:

Ozv. Meunierné	—	—	—	Locsarekné Giza.	—	—	—	Znojemaszkyné E.	—
Eliz	} unokái	—	—	R. Serfözy Zseni.	—	—	—	Serfözy L. Ilonka.	—
Józi		—	—	F. Kállay Lujza.	—	—	—	Bartháné Lika.	—
Bisot, ezek gyámja	—	—	—	Sziklai Miklós.	1.	} utczagyerek	—	Cserényi M.	—
Morin, tábornok	—	—	—	Ferenczy József.	2.		—	Lévay Ilon.	—
Emil, fia	—	—	—	Karacs Imre.	3.		—	Cserényi A. dél.	—
Morin báróné, a tábornok sógornője	—	—	—	Csüggényi Vilma.	4.		—	Herczegh Sándor.	—
Durand, fűszeres	—	—	—	ifj. Szathmáry Á.	1.	} inas	—	Makray Dénes.	—
Rendőrbiztos	—	—	—	Püspöky Imre.	2.		—	Serfözy György.	—
Szolga, a tábornoknál	—	—	—	Nagy József.	3.		—	Pálfi Bertalan.	—
Dajka, a báróné szolgálatában	—	—	—	Makrainé A.	1.	} rendőr	—	Halász F.	—
	—	—	—		2.		—		—

Násznép. utca gyerekek. Polgárok. Rendőrök. Cselédek. Történik Párisban, e század huszas éveiben.

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, szerdán ápril 19-én bérlet 163 szám „A” Prielle Kornélia urnőnek, a Nemzeti színház művésznőjének első vendégjátékául:

A hol unatkoznak.

Vigjáték.

Csütörtökön, ápril. 20-án bérlet 164 szám „B” Prielle Kornélia urnő második vendégjátékául:

A nagymama.

Vigjáték.

Pénteken, ápril. 21-én bérlet 162 szám „C” Sárosi Paula felléptével:

A bányamester.

Operette.

Szombaton, ápril. 22-én bérlet 165 szám „C” Prielle Kornélia urnő harmadik vendégjátékául:

Marcelle.

Színmű 3. felvonásban. Irta: Sardou Viktor.

Vasárnap, ápril. 23-án két előadás;

délután 3 órakor leszállított helyárrakkal:

A baba.

Operette.

este 7¹/₂ órakor, rendes helyárrakkal, bérletszünetben:

A varázsfátyol.

Látványos, tündéres színmű.

Mélyen tisztelt n. é. közönség! Tekintettel azon körülményre, hogy Prielle Kornélia urnő vendégjátékai közben egy napot pihenni óhajtott, s hogy ennek következtében az „A” — „B” — „C” bérlet közül egy kétszer, egy pedig egyáltalában nem látná a művésznőt, a bérlet sorrendjét a következőleg állapítottam meg.

„A” — bérlet — Hétfő és Szerda — 160. — 163. szám.

„B” — bérlet — Kedd és Csütörtök — 161. — 164. szám.

„C” — bérlet — Péntek és Szombat — 162. — 165. szám.

Előkészületen: A Bolond. Rákosi és Szabados nagy operetteje. Dr. Pepi. Bohózat. Házi béke. Vigjáték. Traviata. Opera.